

PALACIO DEL ALMANZORA

Para impulsar el desarrollo cultural y turístico de la Comarca del Almanzora

El PALACIO DEL ALMANZORA es un Monumento del Siglo XVIII ubicado en el corazón del Valle, en la Aldea de Almanzora del Término Municipal de Cantoria, que está considerado como el edificio doméstico de Estilo Neoclásico más espléndido de la provincia de Almería.



Fue construido por mandato del X Marqués de Los Vélez y consta de dos partes bien diferenciadas: Una Barroca, diseñada por Fray Pedro de San Agustín, situada a la derecha del Patio de Armas y que ubicaba la almazara, cuadras, sala de carruajes, graneros y la Capilla, y otra zona Neoclásica, posiblemente diseñada por el maestro Ventura Rodríguez, que es el área residencial y de servicios y la que transmite el carácter monumental y palaciego a todo el edificio. Por su ala Sur estaban los jardines, más de 10 Ha.de terreno con fuentes, bancos, árboles y plantas de variadas especies y hasta un lago navegable.

Aunque el Gobierno de España ya lo declaró Monumento Histórico Artístico en el año 1982, durante los últimos treinta años gran parte del edificio ha estado abandonado y abierto al saqueo y vandalismo sin que se hiciera nada por evitarlo, incumplándose las obligaciones que a los propietarios y a las Administraciones les marca la Ley del Patrimonio Histórico, hasta el extremo de haberse dejado caducar su catalogación y haber tenido que intervenir el Defensor del Pueblo Andaluz para que de nuevo fuera catalogado como Patrimonio Histórico de todos los andaluces en el año 2.006.



Ante esa situación de abandono, a principios de 2.008 nace la Asociación de Amigos del Palacio del Palacio del Almanzora con el objetivo de **reivindicar la recuperación arquitectónica del Palacio y su destino a actividades culturales y turísticas que impulsen el desarrollo sostenible de la Comarca del Almanzora.** Pronto ese objetivo es compartido por muchas personas de la provincia, otras Asociaciones, Entidades públicas y privadas, periodistas, artistas, páginas Web,... dando lugar al nacimiento de la “Plataforma Ciudadana SALVEMOS EL PALACIO DEL ALMANZORA.”



Han sido muchos los actos culturales que la Plataforma ha organizado en el Palacio y muchísimas las personas de toda la comarca que han podido conocerlo, disfrutarlo y reivindicar su Puesta en Valor.

La prensa escrita, las emisoras de radio y las televisiones de la provincia, se han hecho eco de esos actos culturales y reivindicativos organizados y es de aplaudir la cobertura mediática que han desplegado. Seguro que todos los ciudadanos de la provincia de Almería ya conocen la existencia del PALACIO DEL ALMANZORA y saben de la necesidad y conveniencia de su restauración.



Las Administraciones siempre se han manifestado muy sensibles a estas reivindicaciones, han participado en la realización de los actos y de una u otra forma se muestran interesadas en la restauración. El problema se centraba en la propiedad, que como era de propiedad privada no se podía restaurar con fondos públicos.



Con imaginación y esfuerzo, y de momento sin la ayuda de otras Administraciones, el Ayuntamiento de Cantoria está dando los pasos apropiados para hacerse con la propiedad del PALACIO y a fecha de hoy, el 75% del Edificio ya es municipal y existe el compromiso de su alcalde de que en este año 2.009 o se ha comprado el 25% restante o se ha incoado el oportuno expediente de expropiación.

Quiere decirse que en el año 2.010 el PALACIO DEL ALMANZORA ya será totalmente municipal, incluso 27.000 m2 de los terrenos que constituían los jardines, ya que se han declarado zona verde en la nueva redacción del P.U., y ya se podrán iniciar la obras de restauración y adecuación, razón por la que se le ha enviado carta a las Delegaciones de la Junta de Andalucía en Almería, a la Diputación y a otras Entidades, para que prevean en sus presupuestos los fondos necesarios y se pueda cumplir la Proposición no de Ley del Parlamento de Andalucía de 17 de Diciembre de 1997:

Una vez que sea de titularidad pública, promover, en colaboración con el Ayuntamiento de Cantoria y cuantas instituciones públicas y privadas pudieran adherirse, la firma de un convenio para su protección, uso y rehabilitación

También, como hay algunas zonas del Palacio que amenazan riesgo de derrumbe inminente, se ha solicitado al Ayuntamiento y al Servicio de Bienes Culturales de la Delegación de Cultura, que se evalúen esas zonas y, en su caso, se realicen apuntalamientos u obras de emergencia para evitar que las lluvias del próximo invierno puedan arruinarlas.

FUTURO DEL PALACIO DEL ALMANZORA

Catálogo de actividades a implementar

Su situación estratégica en el corazón del Valle y sus comunicaciones, a dos Kilómetros de la Autovía del Almanzora y junto a la futura Vía Verde, va a permitir que los habitantes de la Comarca y las visitas que nos lleguen, puedan fácilmente disfrutar de este Monumento y de las actividades que en él se desarrollen.

Con la idea de aprovechar sus instalaciones en beneficio de toda la Comarca del Almanzora, se ha redactado un catálogo de actividades a implementar en el PALACIO que sirvan para impulsar el desarrollo cultural y turístico comarcal. Se pretende también con la redacción de este catálogo, tener **definidas previsiones de uso** que justifiquen su puesta en valor, aunque luego se tengan que modificar para adaptarse a las conveniencias del proyecto de implantación.

1.- Centro de Representación Institucional Comarcal:

Al ser el Monumento doméstico más importante de la Comarca, reúne las características idóneas, por su arquitectura, ubicación y entorno para ser elegido como Edificio emblemático de Representación Institucional.

2.- Centro de Actividades Culturales:

Se pretende que las actividades culturales que se seleccionen para este edificio sean complementarias de las que ya se desarrollan o puedan desarrollarse en los pueblos de la Comarca y que por su temática y envergadura sobrepasen las posibilidades locales.

- Museo Arqueológico, Etnográfico y de la Historia del Valle del Almanzora, que recoja el destacado protagonismo que ha significado el Valle del Almanzora en la Historia de las Civilizaciones.
- Museo Multidisciplinario Comarcal. Recogería las pinturas, esculturas, fotografías, etc. de los artistas de la Comarca. En él se organizarían exposiciones itinerantes, talleres de restauración y talleres de formación, dando cobijo a aulas formativas donde artistas de otras zonas puedan recoger las singularidades de nuestro Valle.

3.- Centro de Recepción de Visitantes y rutas de conocimiento:

Utilizar uno de sus salones como Centro de Interpretación del Valle y que desde él partieran rutas hacia los lugares históricos, naturales y pintorescos de la Comarca.

4.- Salas formativas:

Para la organización de cursos de verano y clases magistrales en colaboración con diferentes universidades y organismos públicos y privados.

5.- Salón de actos:

Para la celebración de actividades empresariales (congresos, reuniones sectoriales, entrega de premios, etc.) y actividades culturales (talleres de teatro, sesiones de cine, concursos literarios,..)

6.- Centro de Celebraciones:

El complemento y vistosidad que le aportaría la zona ajardinada, junto con la posible utilización de la capilla, también integrada en el conjunto palaciego, harían del Palacio del Almanzora el lugar ideal para la celebración de los actos sociales que se programen en la comarca, lo que supondría, además, una importante fuente de financiación.

palaciodelalmanzora@hotmail.com a 25 de Septiembre de 2.009.

¡SALVEMOS EL PALACIO DEL ALMANZORA! Haz lo que puedas...

